



Arsenale, è già battaglia per modificare l'intesa Mar: «Occasione storica»

L'assessore: «Ci sono in ballo 104 milioni per sistemare alcune parti dell'area»
Opposizione e associazioni: «Ma la città così viene privata di spazi importanti»

Vera Mantengoli

Il caso del Protocollo sull'Arsenale, firmato da Comune e ministri della Cultura e della Difesa, continua a tenere banco tra consiglieri, assessori e associazioni. Se fino a pochi giorni fa il documento sembrava intoccabile, nella commissione consiliare di ieri è emerso che in realtà si potrebbe o modificare il Protocollo o emendare la delibera sul Protocollo.

Il da farsi verrà valutato nei prossimi giorni quando l'opposizione si riunirà per decidere. In realtà ieri a inizio commissione l'avvocato della Segreteria generale del Comune Francesco Vergine, rispondendo a una richiesta di chiarimento del consigliere Marco Gasparinetti sulla necessità di chiedere al consiglio comunale un parere prima di deliberare il Protocollo, ne ha assicurato la legittimità in quanto atto di indirizzo avvenuto tra amministrazione pubbliche.

Gasparinetti ha espresso il suo dissenso e a quel punto il consigliere Pd Emanuele Rosteghin ha chiesto se, come

atto di indirizzo, si poteva emendare in consiglio comunale. La risposta è stata affermativa. Sono stati sentiti i portavoce di alcune associazioni (Luigi Fozzati, Andrea Grigoletto, Pierandrea Gagliardi, Giorgio Suppiej e Franco Mancuso), eccetto Roberto D'Agostino, già assessore del Comune per l'Arsenale e presidente della società Arsenale spa. «Sentiamo solo associazioni e non singoli», ha spiegato il presidente della commissione Nicola Gervasutti. Una censura per D'Agostino che ha poi inviato alla redazione il suo intervento in cui contesta, come gli altri portavoce e consiglieri, soprattutto la restituzione da parte del Comune di un'area alla Marina in cambio dell'uso per 15 giorni del Rio delle Galeazze «per farci il Salone Nautico», ha aggiunto Grigoletto. Fozzati ha ricordato la convenzione di Faro, Gagliardi l'importanza per i veneziani, Suppiej la quantità di progetti presentati nel 2017 come richiesto dal Comune e mai ascoltati e Mancuso il museo mancato.

Nella commissione si è affrontato la questione dello Stradal Campagna, il passaggio che dalle mappe sembrerebbe tornare alla Marina militare e quindi precludere l'accessibilità, ma che invece Andrea Del Mercato della Biennale ha detto che sarà percorribile.

«Il centro di ricerca sarà accessibile al pubblico e aperto tutto l'anno. La Biennale, durante le Mostre, fa ogni lunedì visite guidate gratuite negli spazi di Giardini e Arsenale, ha reso accessibile il Giardino delle Vergine e messo a disposizione una barca che collega Arsenale Nord e Sud». Il punto, sollevato dai consiglieri, non è tanto la Biennale, quanto il Comune

a cui viene contestato dall'opposizione di essere senza un piano per l'Arsenale, di non aver dialogato con la città e di regalare alla Marina un'area. L'assessora Paola Mar, presente con Francesca Zaccariotto, ha detto: «È un'occasione storica quella di avere 104 milioni per sistemare parti dell'Arsenale e questo grazie alla Biennale che farà un archivio invidiato da tutto il mondo». Delusione da parte di tutti i consiglieri presenti, dal Pd a Giovanni Andrea Martini, passando per Gianfranco Bettin

e Marco Borghi, presidente della Municipalità. «Ho richiesto quale fosse il piano di gestione del Comune e Mar è stata solo capace di farsi bella delle progettualità de La Biennale, il solo aspetto positivo di questo protocollo», ha detto Giuseppe Saccà del Pd. «L'audizione del mondo associativo ci ha permesso di mettere a fuoco le criticità di un protocollo che non risponde alle esigenze della città e che andrà rivisto», ha concluso Gasparinetti. —

La Biennale: «Il centro internazionale di ricerca sarà accessibile e aperto tutto l'anno»

Saccà: «L'audizione del mondo associativo ci ha permesso di evidenziare le criticità»



A sinistra, un'immagine della manifestazione che domenica ha visto la partecipazione di 500 persone. Qui sopra, una vecchia protesta